

# TUDYKA

## Presskit



**Schöpferin von Musik und Poesie**

**„Musik ist der Atem zwischen mir und dem Universum.“**

**Kontakt:**

**[caroline@tudyka.com](mailto:caroline@tudyka.com)**

**+33 (0)6.80.96.37.11**

# Tudyka - Das Echo eines freien Herzens

## “Ungezähmt”

Caroline betrat im Alter von sechs Jahren erstmals die Bühne.

Mit dem Schulorchester spielte sie klassische Musik und entdeckte sehr früh, dass Musik nicht nur eine Disziplin ist, sondern eine Sprache.

Eine Art, in der Welt zu sein, Stille zu durchqueren, das Unsagbare auszudrücken. Seit dieser ersten Begegnung hat sie nie aufgehört zu suchen. Nicht nach Perfektion, sondern nach der richtigen Schwingung – jener, die das Herz berührt, die den Zuhörer durchdringt wie eine Brise oder ein sanfter Schlag.

Als Künstlerin deutscher Herkunft lebt Tudyka in Paris und singt auf Deutsch, Französisch und Englisch. Jede Sprache offenbart eine andere Facette ihrer Seele. Als freie Frau, im Wesen europäisch, komponiert sie Musik jenseits gängiger Formate, losgelöst von Trends und Algorithmen.

Eine Musik, die von echten Emotionen erzählt, von inneren Landschaften und unsichtbaren Verbindungen zwischen den Menschen.

Ihr Weg ist von Brüchen geprägt. Mit zwölf Jahren ereignete sich etwas, das ihr Leben veränderte:

„Eines Tages kam mein Vater nicht mehr nach Hause. Dieser Verrat schnitt mich abrupt von der Musik ab. Meine Klavierlehrerin warf mich raus, weil ich nicht mehr übte.“ Doch in der Stille kehrte ein Licht zurück: Sie komponierte *Le Verseau*, ihr erstes Stück. Dieser Moment war ein Wendepunkt: „Ich konnte selbst Dinge erschaffen. Das machte mich glücklich. Es befreite mich.“

Seitdem geht sie ihren eigenen Weg, abseits der ausgetretenen Pfade.

Nach einer ersten EP, *Le Temps d'un Soupir*, die von FIP und France 2 gelobt wurde, trat sie in Paris, Berlin, Köln, München, Tunis ... auf – bei queeren Festivals, auf intimen Bühnen, an lebendigen Orten.

Ihr erstes Album, *Shine Bright* (2018), produziert mit dem Schlagzeuger John Shamir, ist ein Experimentierfeld aus Texturen und Sprachen – dreisprachig, frei, abenteuerlich.

*L'Envol*, erschienen im Januar 2024, ein Lied des Übergangs und der Wiedergeburt, schließt den vorherigen Zyklus ab.

Doch mit *Talisman* vollzieht sich eine Metamorphose. Tudyka erfindet sich neu und kehrt zum Wesentlichen zurück. Schluss mit Synthesizern und Plug-ins: Stattdessen Piano, Klarinetten und die nackte Stimme. Sie entscheidet sich für Akustik, Direktaufnahmen, rohe Klänge.

Diese Rückkehr zum Organischen steht im Gegensatz zu dem, was heute üblich ist – und genau darin liegt ihre Stärke.

Jeder Song ist als Reise gedacht: eine Einladung, sich tragen zu lassen, zu fühlen, zu träumen. Nichts ist dem Zufall überlassen, und doch ist nichts festgeschrieben. Tudyka und ihr Komplize John Shamir haben ein Album geschaffen wie ein Meisterkoch ein großes Gericht – eine musikalische Alchemie der Aromen.

Ein Versprechen: seltene Harmonien, eine hypnotische Trance, die uns zugleich erdet und erhebt.

# **TUDYKA - SOLO**

## **Eine Stimme, ein Klavier, ein Universum**

**intim, poetisch  
und emotional kraftvoll**

**Caroline Tudyka zeigt sich auf der Bühne in  
aller Klarheit:  
intim, mit intensiver Bühnenpräsenz.  
Ohne Artifice lädt sie das Publikum  
zu einer mehrsprachigen,  
sinnlichen Reise ein.**

# Tudyka im Duo

## “Poesie in Bewegung”

Caroline Tudyka (Klavier, Gesang) und John Shamir (Hybrid-Schlagzeug) präsentieren ein akustisches Konzert, das zugleich intim und tiefgehend entführend ist. Mit ihren eigenen Kompositionen nehmen sie das Publikum mit auf eine sinnliche Reise zwischen Poesie, Klangfarben aus aller Welt und rockiger Energie.

Das Repertoire stützt sich auf Carolines zwei letzte Alben, Shine Bright und Talisman. Die Lieder, gesungen auf Französisch, Deutsch und Englisch, tragen universelle Botschaften über Liebe, Menschlichkeit und unsere Verbindung zur Erde. Jede Sprache wird zu einer Farbe, einer Schwingung, einem Zugang zur Emotion.

Auf einem Kilim sitzend begleitet John Shamir Caroline mit einem besonderen Hybrid-Schlagzeug, das afrikanische Perkussion (Udu), elektronische Elemente und moderne Hi-Hats vereint. Diese feine Mischung schafft eine lebendige, organische Rhythmisik, die dasträumerische und engagierte Universum der Sängerin trägt.

### Ein Duo für alle Publikumsgruppen

Zugänglich und zugleich tiefgründig spricht das Konzert sowohl neugierige Musikliebhaber als auch Freunde musikalischer Poesie an. Selbst ohne alle gesungenen Sprachen zu verstehen, berührt das Publikum die emotionale Kraft der Melodien, die Vielfalt der Arrangements und die aufrichtige Verbundenheit der beiden Künstler:innen.

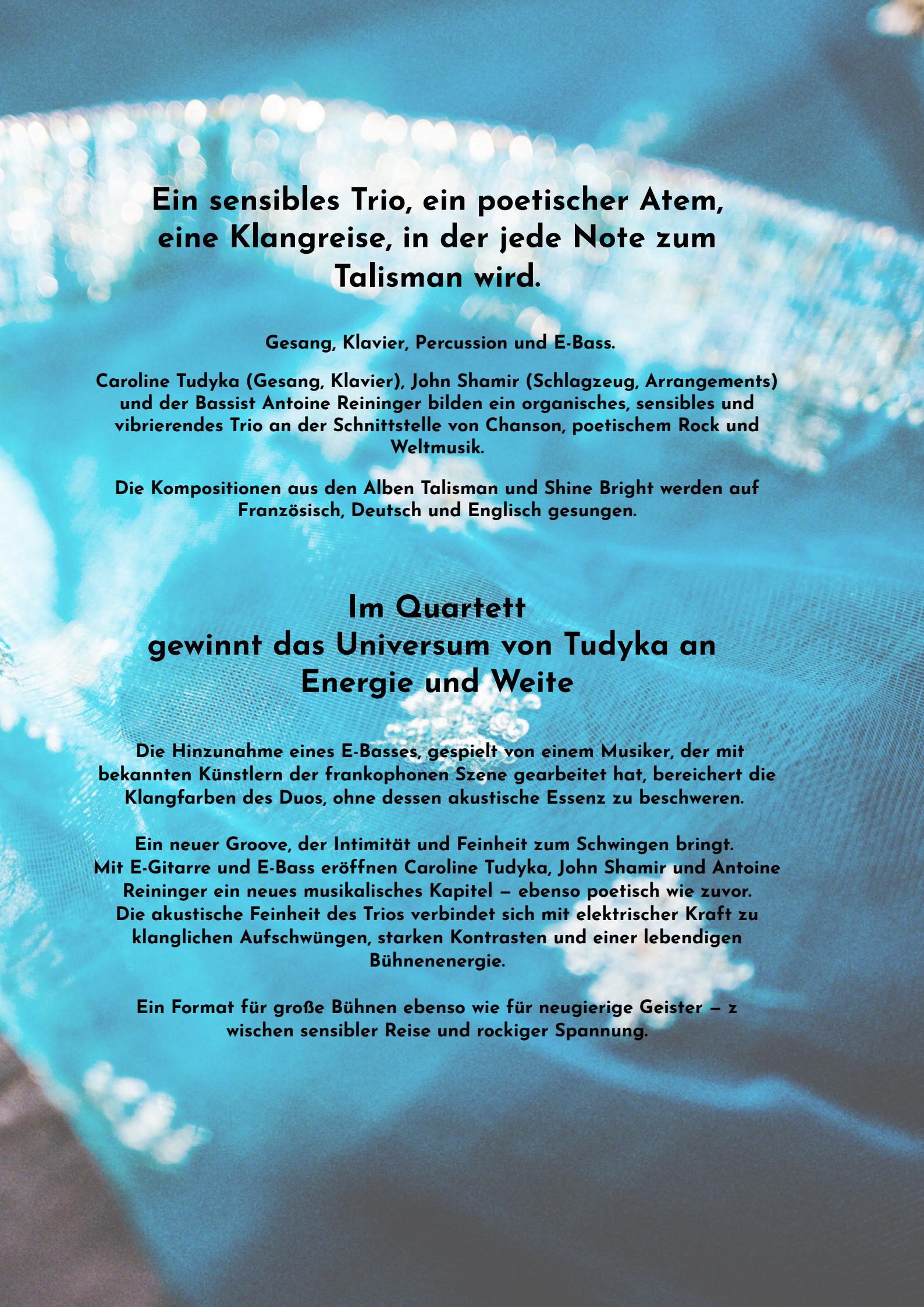
### Über die Künstler:innen

Caroline Tudyka ist Singer-Songwriterin, klassisch ausgebildete Pianistin und leidenschaftliche Liebhaberin von Weltmusik und Poesie. Dreisprachig (Französisch, Englisch, Deutsch) erschafft sie mit ihrer markanten Stimme und ihrem sensiblen Schreiben ein künstlerisches Universum zwischen Traum und Engagement.

John Shamir ist Filmmusikkomponist, Schlagzeuger und Produzent der beiden Alben von Tudyka. Er entwickelt ein persönliches Spiel, das traditionelle Instrumente mit modernen Rhythmen verbindet und von einer stark visuellen, erzählerischen Herangehensweise geprägt ist.

Im Duo schafft er eine Dynamik von Reise und sanfter Trance.

Verfügbar für Konzerte drinnen, draußen und anderswo.



## **Ein sensibles Trio, ein poetischer Atem, eine Klangreise, in der jede Note zum Talisman wird.**

**Gesang, Klavier, Percussion und E-Bass.**

**Caroline Tudyka (Gesang, Klavier), John Shamir (Schlagzeug, Arrangements)  
und der Bassist Antoine Reininger bilden ein organisches, sensibles und  
vibrierendes Trio an der Schnittstelle von Chanson, poetischem Rock und  
Weltmusik.**

**Die Kompositionen aus den Alben Talisman und Shine Bright werden auf  
Französisch, Deutsch und Englisch gesungen.**

## **Im Quartett gewinnt das Universum von Tudyka an Energie und Weite**

**Die Hinzunahme eines E-Basses, gespielt von einem Musiker, der mit  
bekannten Künstlern der frankophonen Szene gearbeitet hat, bereichert die  
Klangfarben des Duos, ohne dessen akustische Essenz zu beschweren.**

**Ein neuer Groove, der Intimität und Feinheit zum Schwingen bringt.  
Mit E-Gitarre und E-Bass eröffnen Caroline Tudyka, John Shamir und Antoine  
Reininger ein neues musikalisches Kapitel – ebenso poetisch wie zuvor.  
Die akustische Feinheit des Trios verbindet sich mit elektrischer Kraft zu  
klanglichen Aufschwüngen, starken Kontrasten und einer lebendigen  
Bühnenenergie.**

**Ein Format für große Bühnen ebenso wie für neugierige Geister – z  
wischen sensibler Reise und rockiger Spannung.**

# Modell für einen Kostenvoranschlag für ein Konzert von TUDYKA

**Caroline Tudyka**  
49 Avenue Jean Jaures  
93450 L'Île Saint Denis  
+33(0)6.80.96.37.11  
caroline@tudyka.com

**N° :** -----

**Datum:** -----

**Kunde :** -----

**Beschreibung :**-----

- **Typ :** -----
- **Dauer :** 60' - 90'
- **Technik :** Ton und Licht werden von einem Techniker vor Ort gemacht

**Konzertdatum :** -----

**Ort :** -----

**Tarife :**

- Für das Solo/Duo/Trio/Quartett : ----- € Netto
- Vorkasse : 30% bei Vertragsabschluss (----- €)
- Sold : ----- € am Konzertende

**Bedingungen :**

- **Fahrtkosten und Hotel** begleicht der Organisator
- -----

**Bei Annulierung :** im Falle der Annulierung des Konzertes in weniger als sieben Tagen, wird die Vorkasse nicht zurückerstattet.

**Unterschrift: Caroline Tudyka**