

# TUDYKA



**Musicienne d'origine allemande, je suis une véritable enfant de la balle qui fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 6 ans dans un registre classique. C'est sans doute cette appétence précoce pour la musique sous toutes ses formes qui a marqué mon indépendance affichée en tant qu'artiste femme et féministe européenne par l'usage revendiqué de l'anglais en plus du français et de ma langue natale.**

**Ma musique ambitionne d'abolir les frontières, de repousser les murs, d'élargir les esprits. En tant qu'alchimiste des cultures européennes, j'affirme mon originalité créatrice par mes parcours de vie, mais aussi géographiques et linguistiques à travers l'Europe, mêlant les rythmes syncopés et rapides aux nappes de synthé envoûtantes. Tel une gentille sorcière espiègle, j'invite à la rêverie, la méditation, le dépassement des frontières.**

**Engagée au service de la cause féministe, je ne règle pas de comptes, mais propose plutôt la douceur d'un sourire, la joie de l'énergie pure et la légèreté "polyculturelle" servis par les mystères de la musicalité des langues étrangères. Ainsi j'abats symboliquement les incompréhensions des langues, et des langages notamment entre hommes et femmes. Ma musique met en lumière ma sensibilité à la poésie, j'envisage mes chansons comme des poèmes qui racontent mes joies mais aussi mes douleurs.**

**De mon enfance, je vous raconte l'événement clé : « Un jour, mon père n'est plus revenu à la maison, cette trahison m'a coupé toute envie de musique. Ma prof de piano m'a alors virée du cours. J'ai donc joué quand j'étais seule car, bien sûr, cela me manquait. Alors, à mes 12 ans, j'ai composé mon premier morceau au piano "Le Verseau". C'était une révélation : je pouvais créer ! Cela me rendait heureuse et me libérait. Depuis, c'est la musique qui mène ma vie. »**

Après avoir joué sur les scènes allemandes, c'est finalement Paris, qui m'a offert ma première opportunité d'artiste à l'étranger, par le biais d'auditions au « Studios des Variétés ». C'est le début de mon histoire d'amour avec la France, que je ne quitterai plus. J'ai réalisé un premier EP, *Le Temps d'un Soupir*, qui a rencontré un certain succès, auprès du public, des radios (notamment FIP), j'ai joué en live dans l'émission *Les Mots de Minuit* sur France 2 et sur des scènes parisiennes et à Wuppertal, Karlsruhe, Cologne, Munich et Berlin, dans des Festivals Queers Chouftou Honna à Tunis et au forum sur "Les artistes germanophones exilés à Sanary s/Mer".

J'aime les ambiances intimistes sur scène dans des lieux qui ont une âme. En 2020, sort mon album *Shine Bright* en auto-production et en collaboration avec le batteur et réalisateur John Shamir, pour la première fois sous mon nom **TUDYKA**.

Proche de l'esprit de Radiohead : un laboratoire de sonorités, d'ambiances et d'expérimentations musicales. *Shine Bright* est un cycle de musiques électroniques, trilingues et sans barrières, libre. Ma dernière chanson *L'Envol*, sortie le 26 janvier dernier, est la conclusion de ce cycle, ma réponse et ma renaissance.

Je prépare actuellement mon prochain projet *Talismàn*, toujours accompagné de John Shamir. Release 2026 !

